

LIT

aktuell

Amerikanistik

LIT Aktuell bietet Ihnen eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm. Wir dürfen Sie verweisen auf

www.lit-verlag.de

Hier finden Sie unser Verzeichnis „Wissenschaft Aktuell“ (Auflage: 35.000) und mehr als 20 Fachkataloge. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.

POLITIK

Heinz Gärtner

Der amerikanische Präsident und die neue Welt

Die internationale Politik steht vor bekannten und neuen Herausforderungen. Genannt seien die Reduktion der Nuklearwaffen, der Atomkonflikt mit dem Iran und als neue Herausforderung der „Arabische Frühling“, der seinen vorläufigen Höhepunkt im Syrienkonflikt gefunden hat. Wir wird die amerikanische Weltmacht darauf reagieren? Die Zukunftsvision für eine künftige Welt könnte unterschiedlicher nicht sein.

Auf der einen Seite das „liberale“ Modell der USA, auf der anderen Seite die nach wie vor autoritär geführten Staaten, zu denen neue gestoßen sind. Wird es möglich sein, eine kooperative Lösung zu finden, ein Mächtekonzept zu entwickeln, dessen Regeln funktionieren?

Alle diese Fragen werden entscheidend sein, wer das weiße Haus regiert.
Politik aktuell, Bd. 13, 2012, 240 S., 24,90 €, br., ISBN-AT 978-3-643-50453-1

Norbert Finzsch; Stefanie Coché (Hrsg.)

Religion und Politik in den Vereinigten Staaten von Amerika

1760 bis 2011

Seit dem öffentlichen Bekenntnis dreier amerikanischer Präsidenten des 20. Jahrhunderts, wiedergeborene Christen zu sein, ist deutlich, dass in den USA Religion und Politik, der offiziellen Trennung von Kirche und Staat zum Trotz, zwei einander überlappende Felder sind. Seit der Landung der Puritaner am Plymouth Rock 1620 beherrschen religiöse Ideen die Welt der US-Politik. 60 Millionen amerikanische BürgerInnen sind heute evangelikale Christen. Waren und sind die USA ein religiös motivierter Kreuzfahrerstaat?

Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft Nordamerikas, Bd. 29, 2012, 216 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-11430-3

Martin Schuldes

Retrenchment in the American Welfare State

The Reagan and Clinton Administrations in Comparative Perspective

The consolidation of public finance has become the most prevalent topic in recent policy discourse in the United States. However, the political debate about fiscal "belt-tightening" stretches back to the last decades of the past millennium, induced by de-

HEINZ GÄRTNER

DER AMERIKANISCHE PRÄSIDENT UND DIE NEUE WELT

LIT

Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft Nordamerikas
Band 29

Norbert Finzsch, Stefanie Coché (Hg.)

Religion und Politik in den Vereinigten Staaten von Amerika

1760 bis 2011



LIT

teriorating economic conditions which followed the first oil price shock in the early 1970s. In *Retrenchment in the American Welfare State*, Martin Schuldes investigates to what extent different welfare state programs in the United States were affected by cutbacks during the Republican Reagan era on the one hand and during the Democratic Clinton era on the other, to what extent these cutbacks reveal certain "patterns" of retrenchment and how the measured discrepancies can best be explained.
Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft Nordamerikas, vol. 30, 2011, 736 pp., 74,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90153-8

GESCHICHTE

Bennet Jäger

Picturing the Evil

Das Kefauver Committee und die Kampagne gegen die organisierte Kriminalität, 1950 – 1951

Die populären Vorstellungen über organisierte Kriminalität und die Mafia sind bis heute von Mythen geprägt. Zurückzuführen sind diese größtenteils auf das *Kefauver Committee*, welches 1950/51 die organisierte Kriminalität in den USA untersuchte. Diese wurde als „teufliche“ Verschwörung ausländischer Krimineller präsentiert, welche die Sicherheit der „tugendhaften“ Bevölkerung und die amerikanische Gesellschaftsordnung bedroht. Wie diese Arbeit aufdeckt, ist die „Wahrheit“ über organisierte Kriminalität diskursiv konstruiert und verzerrt und muss deshalb relativiert werden.

Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft Nordamerikas, Bd. 31, 2012, 256 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-11953-7

Manfred P. Emmes

Interessenorientierungen und Konfliktlinien Großbritanniens, der Vereinigten Staaten von Amerika und Deutschlands vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs

Die Epoche vor dem Ersten Weltkrieg verkörperte eine Welt und ein Zeitgefühl, das von gesteigerter Dynamik, Machtentfaltung, mondäner Lebensweise, überschüssiger Energie und zunehmender Internationalität geprägt war. Der Krieg brachte in diese quasi „heile“ Welt eine tiefe Zäsur.

Nahezu parallel zum Prozess des Auseinanderdriftens zwischen Großbritannien und Deutschland war es zu einer graduellen Verschlechterung des Verhältnisses zwischen den USA und Deutschland

gekommen. Der zunehmende Wettbewerb um Macht und territoriale Erwerbungen bestimmte das Tempo der imperialistischen Politik; diese sollte das Spiel aller mit allen lenken.

Geschichte, Bd. 113, 2013, 232 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-90327-3

Felix Nguyen Kim

„Cleave to no faith when faith brings blood“

Arthur Miller und sein Drama „Hexenjagd“ im Kontext des McCarthyismus. Eine Zeitgeistkritik

Als sich der Kalte Krieg zunehmend aufheizte, war in den USA Antikommunismus längst entbrannt. Inmitten dieser Hysterie geriet auch der Sozialdramatiker Arthur Miller ins Visier der McCarthyisten. Nicht zuletzt aus jener Betroffenheit entstand das erste und einzige Theaterstück zum Thema. „Hexenjagd“ war eine indirekte, so doch sehr deutliche Kritik im Spiegel der Zeit. Denn es zeigt die latente Gefahr, Freiheit aufgrund scheinbar bedrohter Sicherheit zu verlieren. Eine Kurve von 1692, über die 1950er Jahre bis in die Gegenwart hinein?

Politik und Gesellschaft der USA, Bd. 2, 2013, 144 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-12134-9

Frank Lüdke; Norbert Schmidt (Hrsg.)

Die neue Welt und der neue Pietismus

Angloamerikanische Einflüsse auf den deutschen Neupietismus

Die evangelische Gemeinschaftsbewegung in Deutschland ist ebenso wie die meisten Freikirchen stark von Impulsen aus England und den USA geprägt. Insbesondere gegen Ende des 19. Jahrhunderts gab es einen großen Einfluss von angloamerikanischen Ideen sowohl struktureller als auch theologischer Art. Sie belebten den Neupietismus und gaben ihm eine ganz eigene Charakteristik.

Dieser Tagungsband gibt zum ersten Mal einen Überblick über dieses Forschungsfeld und macht damit ein transatlantisches Beziehungsgeflecht verständlich, das bis heute vielfältige Auswirkungen hat.

Schriften der Evangelischen Hochschule TABOR, Bd. 3, 2012, 232 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-11534-8

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 251 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 251 / 922 60 99 E-Mail: lit@lit-verlag.de
Schumannstr. 18 D-10117 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: berlin@lit-verlag.de
Krottenhallengasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: wien@lit-verlag.at
Klosbachstr. 107 CH-8032 Zürich Tel. +41 (0) 44-251 75 05 Fax +41 (0) 44-251 75 06 E-Mail: zuerich@lit-verlag.ch

MEDIEN

Heinz-Dietrich Fischer

American Top Journalists Analyze Russia

Pulitzer Prize Winning Articles and Cartoons
This book concentrates on Russia-related Pulitzer Prize-winning reports and editorial cartoons from leading American newspapers. The reports cover the span from early stages of the Soviet Union under Lenin through to the Russian Federation under Putin. American top journalists and cartoonists show the suppression system of the Stalin era to Gorbachev's Glasnost and Perestroika movement and the events hereafter. Each story is told on the basis of the original newspaper sources, the biography of the award-winners and the confidential jury reports of the Pulitzer Prize juries, disclosing the decision-making processes.

Pulitzer Prize Panorama, vol. 5, 2012, 256 pp., 89,90 €, br., ISBN-CH 978-3-643-90243-6

Heinz-Dietrich Fischer

Political Caricatures on Global Issues

Pulitzer Prize Winning Editorial Cartoons
A latecomer within the prestigious award system, the Pulitzer Prize for Editorial Cartooning only started in 1922. That was five years after the establishment of the other Pulitzer Prizes. The volume at hand analyzes and documents the fascinating history of the cartoon awards until 2012. The annual juror selection processes are explained on the basis of the jury reports. Each award winner is portrayed in a biographical sketch together with a reprint of one of his cartoons.

Pulitzer Prize Panorama, vol. 4, 2012, 224 pp., 89,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90222-1

Heinz-Dietrich Fischer

Reporting on International Political Conflicts

Pulitzer Prize Winning War Coverage

Pulitzer Prize Panorama, vol. 3, 2012, 224 pp., 89,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90173-6

American culture where an idea of Americanness emerges through a concrete form of contact on the one hand and through its mediated representation on the other. This collection of essays examines these contact spaces and their myriad and complex configurations of culture along a spatial axis, highlighting the interconnectedness of the local and the global in concrete spaces of American culture, both inside and outside the United States, and in the World Wide Web. One line of inquiry studies metaphors of contact, the other one reads media texts as contact spaces and investigates the role of mediation.
American Studies in Austria, vol. 12, 2012, 272 pp., 29,90 €, pb., ISBN-AT 978-3-643-50434-0

Laramée, Bettine Menke, David Nelting, Isabell Plathaus, Martina Stange, and Heide Volkening.
n-1 | work – science – medium, vol. 5, 2012, 360 pp., 34,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90228-3

Philipp Hofmann

Corporeal Cartographies

The Body in the Novels of Leonard Cohen
n-1 | work – science – medium, vol. 4, 2011, 304 pp., 29,90 €, pb., ISBN 978-3-643-11035-0

Birte Künstler

Twofold Transitions

Coming-of-Age in der hispanokaribisch-amerikanischen Immigrationsliteratur der 1990er Jahre

Der vorliegende Band analysiert aus Sicht der amerikanischen Literaturwissenschaft Immigrationsliteratur aus Puerto Rico, Kuba und der Dominikanischen Republik, in der gleichzeitig sowohl die Immigration als auch das Coming-of-Age der Protagonisten und Protagonistinnen verhandelt wird. In Einzelanalysen von sieben Texten werden zentrale Aspekte dieser doppelten Transitionserfahrung sowohl auf der formalästhetischen, sprachlichen und narrativen Textebene als auch in den Identitätskonstruktionen der Figuren herausgearbeitet. Besonderes Augenmerk gilt dabei dem Phänomen Transdifferenz.

Erlanger Studien zur Anglistik und Amerikanistik, Bd. 12, 2012, 248 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-11738-0

Till Werkmeister

Domestic Nation

Der sentimentale Diskurs US-amerikanischer Romane vom elften September 2001
Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit dem ästhetischen Programm und der kulturellen Funktion US-amerikanischer Romane zu den Anschlägen vom elften September 2001, die als frühe sogenannte „9/11 novels“ im Zeitraum von 2003 bis 2006 veröffentlicht worden sind. Im Zentrum steht die Untersuchung der engen literarischen und ideologischen Bezüge zwischen den betreffenden zeitgenössischen Texten sowie der Tradition sentimentaler Prosa in den USA. Indem die behandelten Romane auf tradierte Mythen der Intimität und Alltäglichkeit rekurrieren, widmen sie sich der Affirmation der bürgerlichen Familie und der mit dieser Institution assoziierten moralischen Werte, emotionalen Fähigkeiten, habituellen Verhaltensweisen und Formen intersubjektiver Beziehungen in einem durch Krisenhaftigkeit und Verunsicherung charakterisierten historischen Kontext.

Erlanger Studien zur Anglistik und Amerikanistik, Bd. 13, 2013, 360 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-12160-8

Mario Dunkel

Aesthetics of Resistance

Charles Mingus and the Civil Rights Movement

MasteRResearch, vol. 4, 2012, 112 pp., 19,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90254-2

Udo Bomnüter

Von der Bühne auf die Leinwand

Analyse potenzieller Erfolgsfaktoren für die filmische Adaption englischsprachiger Theaterstücke seit 1960

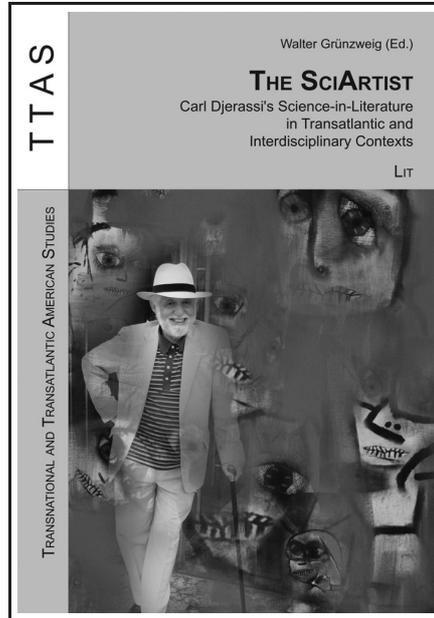
Die Herstellung von Kinospielefilmen ist regelmäßig ein riskantes Unterfangen, da die Erfolgsaussichten ungewiss sind.

Anglistik/Amerikanistik, Bd. 34, 2013, 496 S., 44,90 €, br., ISBN 978-3-643-12091-5

Verena-Susanna Nungesser

Verfolgte Unschuld und Serienmörder

Strukturen, Funktionen und transmediale Transformationen des „Blaubart“-Märchens in angloamerikanischer Literatur und Film
Literatur – Kultur – Medien, Bd. 15, 2012, 296 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-11917-9



Walter Grünzweig (Ed.)

The SciArtist

Carl Djerassi's Science-in-Literature in Transatlantic and Interdisciplinary Contexts

“Carl Djerassi seems to have had more than his fair share of lives, some lived sequentially, others simultaneously: world famous research chemist, innovative teacher, birth control guru, successful businessman, art collector, patron of artists, poet, novelist and playwright. That's nine, and I have probably left out some. Surveying Carl Djerassi's remarkable achievements, what most interests me is the shift in the focus of his career from cutting-edge scientific research to writing prose fiction and drama, relatively late in life. I can't think of another example of such a shift that is truly comparable.”
Transatlantic and Transatlantic American Studies, vol. 11, 2012, 280 pp., 19,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90231-3

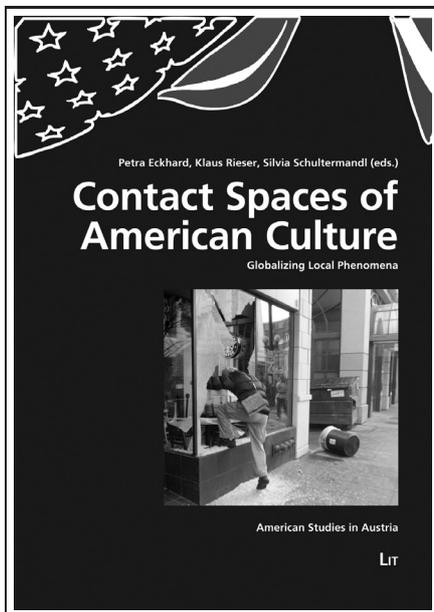
Hanjo Berressem; Michael Bucher;

Uwe Schwagmeier (Eds.)

Between Science and Fiction: The Hollow Earth as Concept and Conceit

The idea that the earth is hollow has inspired both the world of science and the world of fiction. As a scientific concept, this notion has informed the works of Edmond Halley and Leonhard Euler; as a literary conceit, it can be found in the works of Dante and E.A. Poe, in novels by Jules Verne, Arno Schmidt, Thomas Pynchon and Mark Z. Danielewski, in comics, films and computer games such as *Indiana Jones*. Addressing both the scientific and the aesthetic aspects of the Hollow Earth, the essays in this collection range from medieval literature to afrofuturism, with contributions by Christiane Ackermann, Hanjo Berressem, Dagmar Buchwald, Fabienne Collignon, Axel Dunker, Duane Griffin, Galena Hashhozheva, Sabine Kyora, Eve Andrée

KULTUR / LITERATUR



Petra Eckhard; Klaus Rieser;
Silvia Schultermundl (Eds.)

Contact Spaces of American Culture

Globalizing Local Phenomena

What do tent cities, basketball courts, slave ships and facebook have in common? They are spaces of

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 2 51 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 2 51 / 922 60 99 E-Mail: lit@lit-verlag.de
Schumannstr. 18 D-10117 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: berlin@lit-verlag.de
Krottenhallergrasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: wien@lit-verlag.at
Klosbachstr. 107 CH-8032 Zürich Tel. +41 (0) 44-251 75 05 Fax +41 (0) 44-251 75 06 E-Mail: zuerich@lit-verlag.ch