

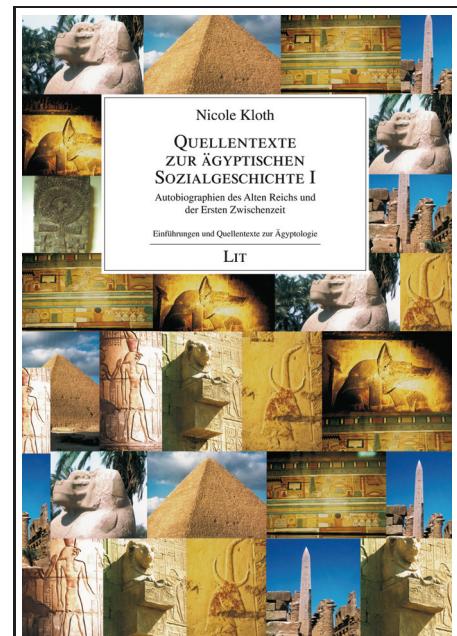
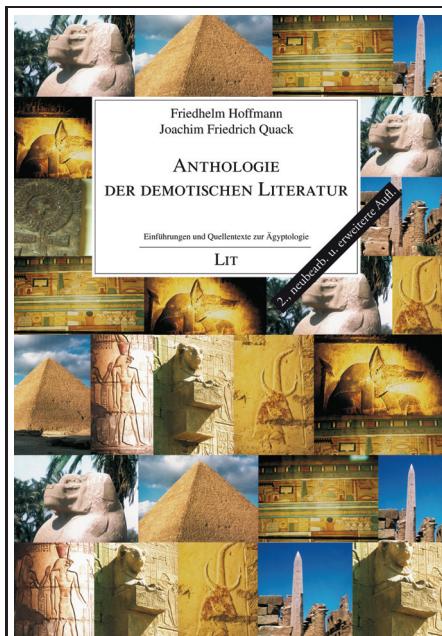
## Ägyptologie

Verantwortlicher Lektor:  
Martin W. Richter (Münster)  
+49 (0) 251/620 32 - 0, richter@lit-verlag.de

LIT Aktuell bietet Ihnen eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm. Wir dürfen Sie verweisen auf

[www.lit-verlag.de](http://www.lit-verlag.de)

Hier finden Sie unser Verzeichnis „Wissenschaft Aktuell“ (Auflage: 35.000) und mehr als 20 Fachkataloge. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.



### Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie

hrsg. von Louise Gestermann und Christian Leitz

Günter Burkard; Heinz J. Thissen  
**Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte I**

Altes und Mittleres Reich  
Bd. 1, 5. Aufl. 2015, 296 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-6132-2

Christian Leitz  
**Quellentexte zur ägyptischen Religion I: Die Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit**  
Bd. 2, 3. Aufl. 2009, 240 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-7340-0

Joachim Friedrich Quack  
**Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte III**  
Die demotische und gräko-ägyptische Literatur  
Bd. 3, 2. Aufl. 2009, 248 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-8222-8

Friedhelm Hoffmann; Joachim Friedrich Quack  
**Anthologie der demotischen Literatur**  
Nie zuvor ist das ägyptische Literaturschaffen von der 26. Dynastie bis in die römische Zeit so umfassend dokumentiert worden wie in der vorliegenden Anthologie. Alle Texte sind neu übersetzt, einige erstmals ins Deutsche, manche sogar überhaupt zum ersten Mal. Ein einleitender literaturgeschichtlicher Überblick, Karten, ausführliche Kommentare und Indizes ermöglichen jedem Interessierten ein vertieftes Eindringen in die einzelnen Literaturwerke. Zugleich wird die Erforschung über Ägypten hinausgehender literaturgeschichtlicher Fragestellungen auf eine neue, verlässliche Grundlage gestellt. Für die zweite Auflage wurde der Band überarbeitet und erheblich erweitert.  
Bd. 4, 2. Aufl. 2018, 456 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-14029-6

Sandra Lippert  
**Einführung in die altägyptische Rechtsgeschichte**

Bd. 5, 2. Aufl. 2012, 288 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-8258-0747-4

Günter Burkard; Heinz J. Thissen  
**Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte II**

Neues Reich  
Bd. 6, 2. Aufl. 2009, 208 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-0987-4

Martin Andreas Stadler  
**Einführung in die ägyptische Religion ptolemäisch-römischer Zeit nach den demotischen religiösen Texten**  
Bd. 7, 2012, 256 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-11929-2

Francis Breyer  
**Einführung in die Meroitistik**  
Bd. 8, 2014, 336 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-12805-8

Stefan Pfeiffer  
**Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz „Aegyptus“**

Der vorliegende Band präsentiert 82 griechische und lateinische Inschriften, die Auskunft über die Geschichte des ptolemäischen und römischen Ägypten geben. Der größte Teil stammt aus Ägypten selbst, doch finden sich auch Texte mit Ägyptenbezug, die außerhalb des Landes zu Stein gebracht wurden. Von der Zeit Alexanders des Großen bis zur Herrschaft Konstantin des Großen, also über einen Zeitraum von über 600 Jahren soll sich der Leser über die Breite von Anlässen informieren können, die Einzelpersonen und Gemeinschaften dazu veranlassten, Gedanken, Beschlüsse, Gesetze oder persönliche Überzeugungen in Form von Inschriften festzuhalten.

Bd. 9, 2015, 392 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-13096-9

Thomas L. Gertzen  
**Einführung in die Wissenschaftsgeschichte der Ägyptologie**  
Die Einführung zur Wissenschaftsgeschichte der Ägyptologie ist in drei Komponenten unterteilt: Den ersten Teil bildet ein historischer Abriss, von 1822

bis in die Zeit nach 1945, mit einem Schwerpunkt auf den deutschsprachigen Raum, jedoch unter Berücksichtigung transnationaler Perspektiven. Im zweiten Teil werden die Grundlagen und Methoden vermittelt und die wichtigsten Forschungsdiskurse vorgestellt. Der dritte Teil präsentiert einige praktische Fallbeispiele, die die Studierenden an Quellenkunde und Quellenkritik heranführen sollen. Den Schluss bildet eine umfangreiche Auswahlbibliografie.

Bd. 10, 2017, 446 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-13650-3

Heike Sternberg-el Hotabi  
**Quellentexte zur Geschichte der ersten und zweiten Perserzeit in Ägypten**

Die vorliegende Textsammlung stellt eine repräsentative Auswahl von hieroglyphisch abgefassten Inschriften aus der ersten und zweiten Perserherrschaft über Ägypten vor. Die ausgewählten Quellen reflektieren die religions- und kulturpolitischen Strömungen dieser Epoche und bieten den Studierenden die Möglichkeit, sich mit den Besonderheiten der perserzeitlichen Inschriften vertraut zu machen. Alle Texte sind durch ein vollständiges Glossar erschlossen. Das Werk richtet sich sowohl an Studierende der Ägyptologie als auch an Kolleginnen und Kollegen der Nachbardisziplinen, denen es einen gezielten Überblick über die Textzeugen dieser Zeit sowie einen schnellen Einstieg in die Sekundärliteratur ermöglicht.

Bd. 11, 2017, 184 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-13817-0

Nicole Kloth  
**Quellentexte zur ägyptischen Sozialgeschichte I**

Autobiographien des Alten Reichs und der Ersten Zwischenzeit

Der vorliegende Band bietet eine Übersicht über die autobiographischen Texte des Alten Reiches und der Ersten Zwischenzeit im Alten Ägypten: In ihm werden einerseits die Textquellen und ihr Sitz im Leben sowie andererseits die mit diesen Quellen verbundene Forschung vorgestellt. Die repräsentativ ausgewählten Inschriften selbst werden dabei neben ihrem hieroglyphischen Text – jeweils unter Angabe von Literatur, Herkunft und Datierung – kommentiert und in ihren größeren Zusammenhang gestellt. Alle Texte sind durch ein vollständiges Glossar am Ende erschlossen.

Bd. 12, 2018, 224 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-14101-9

## Ägyptologie

Joachim Stephan

### Die altägyptische Medizin und ihre Spuren in der abendländischen Medizingeschichte

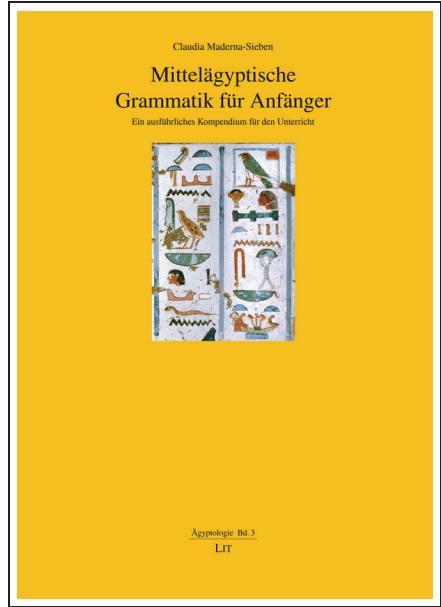
Wo stand die Wiege der Medizin des Abendlandes? Die Antwort von Laien wie von Fachwissenschaftlern lautet fast immer: „In Griechenland um 400 v. Chr. als Folge der Denkmöbel der Naturphilosophen (Vorsokratiker)“.

Geleitet von dem Gedanken, daß auch große geistige Ansätze nicht vom Himmel fallen, sondern in einer ungebrochenen Kontinuität medizinischen Denkens stehen, macht sich der Autor auf Spurensuche; und er wird fündig:

Viele Highlights der griechischen Medizin finden sich schon in den über 1000 Jahre älteren hieratischen Papyri der Ägypter. Einschließlich einer genauen Beschreibung des Gefäßsystems.

Zudem zeigt der Autor eindrucksvoll auf, daß eine Reihe von Vorstellungen der ägyptischen Medizin noch in der Neuzeit in Europa nachweisbar ist.

Bd. 1, 2011, 192 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-11143-2



Ingrid Bohms

### Säugetiere in der altägyptischen Literatur

Der Band ist eine kulturgeschichtliche Untersuchung, welche die Bedeutung des jeweiligen Tieres anhand von Textquellen herausarbeitet. Dabei werden nicht nur Texte der „schönen“ Literatur betrachtet, sondern auch Omina, historische und religiöse Quellen (einschließlich funerären und magischer Literatur). Das Buch behandelt jedes Tier getrennt, mit dem Ziel, eine Charakterisierung des jeweiligen Tieres auf der Basis der Texte vorzunehmen. Ergänzt wird die Untersuchung durch einen stilistischen und einen motivgeschichtlichen Überblick.

*Die Autorin beschäftigt sich seit über 10 Jahren in Würzburg mit dem Fach „Ägyptologie“.*

Bd. 2, 2013, 560 S., 59,90 €, br., ISBN 978-3-643-12104-2

Claudia Maderna-Sieben

### Mittelägyptische Grammatik für Anfänger

Ein ausführliches Kompendium für den Unterricht

Die vorliegende mittelägyptische Grammatik für Anfänger wurde als ein möglichst umfassendes Kompendium konzipiert, um den Sprachunterricht zu begleiten, der auf der Grundlage der Standard-Grammatiken gelehrt wird. Es soll als Lernhilfe und Nachschlagewerk dienen, um grammatischen Formen schneller erkennen und erlernen zu können. Das vorliegende Kompendium macht mit einer schematischen Vorgehensweise den strukturellen Aufbau grammatischer Wendungen des Mittelägyptischen einfacher nachvollziehbar. Um als umfassendes Nachschlagewerk verwendet werden zu können,

besitzt dieses Kompendium ausführliche Tabellen und Listen, mit Hilfe derer einzelne grammatische Formen und Konstruktionen auch in ihren hieroglyphischen Schreibungen einfach und schnell nachgeschlagen werden können. Die vorliegende mittelägyptische Grammatik für Anfänger wurde als ein möglichst umfassendes Kompendium konzipiert, um den Sprachunterricht zu begleiten, der auf der Grundlage der Standard-Grammatiken gelehrt wird. Es soll als Lernhilfe und Nachschlagewerk dienen, um grammatischen Formen schneller erkennen und erlernen zu können. Das vorliegende Kompendium macht mit einer schematischen Vorgehensweise den strukturellen Aufbau grammatischer Wendungen des Mittelägyptischen einfacher nachvollziehbar.

Bd. 3, 2016, 304 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-13187-4

## Religionswissenschaft: Forschung und Wissenschaft

Benedikt Rothöhler; Alexander Manasli (Hrsg.)

### Mythos & Ritual

Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag

Die vorliegende Festschrift *Mythos & Ritual* ehrt den Ägyptologen Jan Assmann. Die Vielfalt von dessen Beiträgen zu diesen für das pharaonische Ägypten so wichtigen Bereichen spiegelt sich in den Artikeln aus dem Kollegen- und Schülerkreis wider: Die Themen reichen von der Tempeldekoration über das Verhältnis von Text und Bild in Ritualtexten bis zur Musik im Kult. Mit einem Beitrag zur Diskussion um den zeitgenössischen Gehalt religiöser Traditionen reicht das zeitliche Spektrum über die griechisch-römische Zeit Ägyptens hinaus. Mit Beiträgen u. a. von Terence DuQuesne, Louise Gestermann, Friedhelm Hoffmann, Ulrich Luft, Colleen Manassa, Manfred Oeming, Joachim Quack, Thomas Schneider, Anthony Spalinger, Michael Welker und Jürgen Zeidler.

Bd. 5, 2008, 336 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1145-7

## Naturwissenschaft – Philosophie – Geschichte

Philosophische Studien im Grenzbereich zwischen Naturwissenschaft, Medizin und Wissenschaftsgeschichte

hrsg. von

Prof. Dr. med. Dr. phil. Peter Hucklenbroich

Axel Karenberg; Christian Leitz (Hrsg.)

### Heilkunde und Hochkultur I

Geburt, Seuche und Traumdeutung in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes. Fachwissenschaftler aus ganz verschiedenen Disziplinen beleuchten in diesem Sammelband die Medizin der alten Hochkulturen. Der Bogen spannt sich vom Zweistromland und dem pharaonischen Ägypten über die griechisch-römische Antike und die jüdischen Zivilisation bis in die Neuzeit. Magisches und Medizinisches, Krankheitslehren und Seuchen, Geburt und Traumdeutung bilden die thematischen Achsen, an denen entlang die Quellen und ihre Deutungen ausgebreitet werden.

Bd. 14, 2001, 312 S., 25,90 €, geb., ISBN 3-8258-5217-2

Axel Karenberg; Christian Leitz (Hrsg.)

### Heilkunde und Hochkultur II

„Magie und Medizin“ und „Der alte Mensch“ in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes

In diesem zweiten Sammelband stellen Wissenschaftler aus ganz unterschiedlichen Fachgebieten ihren „Blick“ auf die Heilkunde in verschiedenen alten Hochkulturen des Mittelmeerraumes vor – quellennah, methodisch auf dem neuesten Stand und dennoch in überaus anschaulicher Weise.

Bd. 16, 2002, 320 S., 25,90 €, geb., ISBN 3-8258-5752-2

\* \* \*

H. Barta; T. Maly; F. Raber (Hrsg.)

### Lebend(ig)e Rechtsgeschichte

Beispiele antiker Rechtskulturen: Ägypten, Mesopotamien und Griechenland

Der vorgelegte Band will über das römische Recht (als monokausale Erklärung für die Entstehung des Rechts in Europa) hinaus auch das vernachlässigte griechische Recht einbeziehen und mit diesem das Recht des Vorderen und Alten Orients. - Dazu soll die Rechtsentwicklung als Teil der Wissenschaftsgeschichte in Erinnerung gerufen werden.

*Prof. Dr. Heinz Barta ist seit 2010 im Ruhestand, hält aber immer noch Vorlesungen und Seminare im Fachgebiet Zivilrecht an der Universität in Innsbruck.*

Bd. 1, 2005, 296 S., 17,90 €, br., ISBN 3-8258-8577-1

Hannelore Winkler

### Weltentstehung in antiken Lehrtexten

Von der Ur- und Schöpfungsgeschichte zur Kulturentwicklung. Israel, Kanaan, Mesopotamien, Sumer, Babylonien, Ägypten, Kleinasien, Griechenland. Anhang: Neuoffenbarungen und Naturwissenschaft

Das Werk zur „Weltentstehung“ beantwortet die Fragen, die sich ein an der europäischen Kulturhistorik interessierter Leser stellt. Das kulturelle Gedächtnis der Menschheit wird zusammengefaßt, indem es die besonderen Repräsentanten der Geisteskultur berücksichtigt. Die lebendigen Vorgänge unseres religiösen Kulturerbes werden interkulturell erklärt. Ausgehend von religiösen Texten ab dem 2. Jahrtausend v.Chr. wurden in den alten Kulturen die Entwicklungsgeschichtlichen Vorgänge stets durch Entsprechungen vorgetragen. Als Verursacher wird ein GOTTF vorausgesetzt.

Bd. 6, 2009, 384 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-10445-8

Sylva Harst

### Brauchen wir einen Messias?

Messias-Erwartung und Endzeitsehnsucht vom alten Ägypten bis zum neuen Amerika

Bd. 18, 2009, 264 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-10191-4

Elisabeth Zwick

### Spiegel der Zeit – Grundkurs Historische Pädagogik I

Antike: Griechenland – Ägypten – Rom – Jugendamt

Warum denken Menschen so, wie sie denken?

Warum handeln Menschen so, wie sie handeln?

Zur Beantwortung dieser Fragen werden Neuansätze historischer Forschung aufgegriffen. Um den Gesamtprozess der Sozialisation zu verdeutlichen wird auch der Frage nachgegangen, in welcher Form Gesellschaftsstruktur und Kultur, Religion, Philosophie und Medizin das Selbstverständnis und -erleben des Subjektes beeinflussen, wie sie zwischenmenschliche Beziehungen und Interaktionen prägten und sich auf das Verständnis von Erziehung und Bildung auswirkten.

Bd. 1, 2005, 152 S., 12,90 €, br., ISBN 3-8258-8304-3

Thomas Glück; Ludwig Morenz (Hrsg.)

### Exotisch, Weisheitlich und Uralt

Europäische Konstruktionen Altägyptens

Die altägyptische Kultur besetzt im Anschluß an die Hebräische Bibel und klassische Antike eine wichtige Stelle im europäischen kulturellen Gedächtnis. Der Dreiklang Exotisch, Weisheitlich, Uralt repräsentiert einen Grundakkord europäischer Ägypten-Konstruktionen von der klassischen Antike über das christliche Mittelalter bis in die Moderne. Diesem vielschichtigen Phänomen und seinen zahlreichen historischen Wandlungen wird hier im polyphonen Dialog literatur-, filmwissenschaftlichen, kunsthistorischen, ägyptologischen oder musikwissenschaftlichen Perspektiven nachgegangen.

Bd. 73, 2007, 392 S., 34,90 €, geb., ISBN 978-3-8258-9392-7