

Anglistik

Verantwortlicher Lektor:

Martin W. Richter (Münster)

+49 (0) 251/620 32 - 0, richter@lit-verlag.de

LIT Aktuell bietet Ihnen eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm. Wir dürfen Sie verweisen auf

www.lit-verlag.de

Hier finden Sie unser Verzeichnis „Wissenschaft Aktuell“ (Auflage: 35.000) und mehr als 20 Fachkataloge. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.

Studien zur englischen Literatur und Wissenschaftsgeschichte

begründet von Prof. Dr. Dieter Mehl (†)

Christa Jansohn und Freunde Michael Knoches (Hrsg..)

„Bücher sind nur dickere Briefe an Freunde“

Festgabe für Michael Knoche. 25 Jahre Bibliotheksdirektor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (1991 – 2016)

Bd. 29, 2016, 266 S., 34,90 €, gb., ISBN 978-3-643-13616-9

Christa Jansohn

Shakespeare und die Deutschen

Eine Sendefolge von Hans Mayer (WDR: 7. 6. 1964 bis 16. 7. 1964)

Bd. 28, 2019, ca. 104 S., ca. 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-12865-2

Christa Jansohn, Dieter Mehl (Eds.)

Shakespeare Jubilees: 1769 – 2014

Die Festgabe ist Michael Knoche gewidmet, der von 1991 bis 2016 Bibliotheksdirektor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar war. Sie beginnt mit persönlichen Danksagungen, auf die im zweiten Teil Beiträge folgen, die zum einen über die historischen Beziehungen zwischen der Weimarer und der Göttinger Bibliothek berichten, zum anderen verborgene „Schätze“ aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek vorstellen: Diese reichen von der Fruchtbringenden Gesellschaft bis zur Fliegenfischerei und von Dante bis Shakespeare. Auch werden in diesem Teil Texte früherer Bibliothekskollegen und -kolleginnen erstmals gedruckt bzw. nachgedruckt und erläutert. Diese Beiträge mögen Ansatzpunkt für weitere Forschungen bieten.

vol. 27, 2015, 384 pp., 29,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90590-1

Dieter Mehl

Eine historische Episode: Die Wiedervereinigung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

Persönliche Erinnerungen

Im Jahre 1864 wurde in Weimar die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft gegründet. Im Zuge des Kalten Krieges spaltete sich die Gesellschaft 1963 nach dem Tod des Präsidenten Rudolf Alexander Schröder in eine Gesellschaft Weimar und eine Gesellschaft West, die dreißig Jahre lang als zwei getrennte Gesellschaften mit jeweils eigenen Aktivitäten und Mitgliedschaften agierten. Nach der sogenannten „Wende“ und intensiven Verhandlungen kam es 1993 in Weimar zu einer gemeinsamen Tagung und der Wiedervereinigung. Als erster Präsident der vereinten Gesellschaft wurde Dieter Mehl gewählt und nach Ablauf der dreijährigen Amtszeit zweimal wiedergewählt. Er nahm das Amt von 1993 bis 2002 wahr. Die persönlichen Erinnerungen beschreiben diese für die deutsche Geschichte charakteristischen Vorgänge aus der Sicht eines Zeitzeugen.

Bd. 26, 2013, 256 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-12108-0

Christa Jansohn (Hrsg.)

Eta Harich-Schneider: Die Sonette William Shakespeares und die Lyrik der „Rekusanten“: Erlebnisse und Übersetzungen einer reisenden Musikerin: 1941 – 1982

Bd. 25, 2011, 520 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-10936-1

Samuel Daniel

Delia with the Complaint of Rosamond. 1592

Übersetzung einer „Übersetzung“ vorgelegt und

herausgegeben von Günter Plessow

Bd. 24, 2008, 208 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1177-8

Till Kinzel (Hrsg.)

150 Jahre Herrigsche Gesellschaft

Jubiläums-Festschrift der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen

Bd. 23, 2007, 328 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-8258-0912-6

Aldous Huxley Annual

A Journal of Twentieth-Century Thought and Beyond
edited by

Professor Jerome Meckier (University of Kentucky),
Professor Bernfried Nudel (Universität Münster)

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual Volume 17/18 (2017/2018)

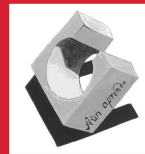
Volume 17/18 begins with a section containing original Huxley documents: *Below the Equator*, an unpublished film story collaboration by Isherwood and Huxley, edited by James Sexton and Bernfried Nudel, to be followed by two pieces rediscovered and edited by James Sexton, viz. *The Heroes*, William R. Cox's screenplay adaptation of a lost Huxley story, and the translation of a 1960 interview held in French by the Canadian writer Hubert Aquin. Then Huxley nephew Piero Ferrucci kindly opens his family archives of original Huxley letters and photographs and contributes a remarkable essay on his coming of age with Aldous Huxley. Rounding off this section, Peter Wood introduces an unknown 1934 letter Huxley wrote to René Schickele, a forgotten German author in the writers' community at Sanary. The second section presents a further selection of papers from the Sixth International Aldous Huxley Symposium held at Almería in April 2017 as well as other critical articles.

vol. 17, 2019, 306 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-91080-6

Aldous Huxley Annual

A Journal of Twentieth-Century Thought and Beyond



Contents

Below the Equator - A Film Story Collaboration by Isherwood and Huxley
The Heroes - A Screenplay Adaptation of a Lost Huxley Story
The Hubert Aquin - Aldous Huxley Interview 1960
Coming of Age with Aldous Huxley

Huxley Letters and Photographs from the Ferrucci Family Archives

Aldous Huxley's Unknown 1934 Letter to René Schickele
The Maternal and the Feminine in Huxley's *Point Counter Point*
The To-Day and To-Morrow Book Series and Aldous Huxley
Four Notes on Huxley's *After New World*
Below New World's Prediction in Light of Present Reality
"Factual History of Richard Geonov": A Musical Approach
The Two Layers of Music in Aldous Huxley's *Eye and Essence*
Orphan and Anti-Orphan Thoughts in Aldous Huxley's Letters
"Lunatic" and "Subliminal Self" in Huxley's 1961 Summer Diary
Huxley's Emendation of "Alles Vergänglichhe ist nur ein Gleichnis"

James Sexton & Bernfried Nudel, eds.
James Sexton, ed.
James Sexton, ed.
Piero Ferrucci
Bernfried Nudel
Uwe Risch & Gerhard Wagner, eds.
Peter Wood
Hiashi Ozawa
Max Saunders
Jerome Meckier
Lawrence Davidson
Jean-Louis Capers
Heike Sieger
Valeri Rabinovich
Joan Wines
Bernfried Nudel

Volume 17/18 (2017/2018)

LIT

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 16 (2016)

vol. 16, 2018, 258 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90979-4

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 15 (2015)

vol. 15, 2016, 302 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90845-2

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 14 (2014)

vol. 14, 2015, 296 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90698-4

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 12/13 (2012/2013)

vol. 12/13, 2014, 368 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90587-1

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 10/11 (2010/2011)

vol. 10/11, 2012, 360 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90284-9

Bernfried Nudel; Jerome Meckier (Eds.)

Aldous Huxley Annual

Volume 9 (2009). Guest Editor: James Sexton

vol. 9, 2011, 240 pp., 39,90 €, pb., ISBN 978-3-643-10846-3

“Human Potentialities”

Studien zu Aldous Huxley & zeitgenössischer Kultur

Studies in Aldous Huxley & Contemporary Culture

hrsg. von / edited by

Prof. Dr. Bernfried Nudel (Universität Münster)
und Prof. Dr. Lothar Fietz (Universität Tübingen)

Jerome Meckier

Aldous Huxley, from Poet to Mystic

vol. 11, 2011, 392 pp., 39,90 €, pb.,

ISBN-CH 978-3-643-90101-9

Shakespeare Jubilees: 1769 – 2014

Christa Jansohn, Dieter Mehl (Eds.)

Studien zur englischen Literatur Bd. 27

LIT

Erlanger Studien zur Anglistik und Amerikanistik

hrsg. von Rudolf Freiburg und Heike Paul

Guido Isekenmeier; Gerd Bayer (Hrsg.)

Recollection John Fowles / Wiedereinnerungen an John Fowles

More than a decade after his death in 2005, this collection of essays celebrates the memory of John Fowles, one of the champions of early postmodernist literature in England. As the first publication of the German John Fowles Society, founded in 2015, the book brings together a collector, a translator and a handful of scholars who pay tribute to one of the most important voices in English fiction after World War II. Their contributions, which address *The Magus*, *The French Lieutenant's Woman*, *The Ebony Tower*, *Daniel Martin* and the unpublished *Tesserae*, bear testimony to Fowles's lasting fascination.

Bd. 18, 2018, 133 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-13948-1

Sophia Schmidt

„What's anything got to do with anything?“

Diskurse des Postmodernen im in-her-face theatre

Bd. 17, 2015, 474 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-13046-4

Sonja Müller

Von der georgianischen Ära bis zum Zeitalter des keltischen Tigers

Der Wandel der Stadtdarstellung im Dublinroman

Bd. 16, 2015, 384 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-13008-2

Katharina Lempe

Poetics of Loss

The Elegy in Andrew Motion's Poetry

vol. 15, 2014, 248 pp., 29,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90606-9

Cornelius Hoffmann

„Mimicking the Universe“

Das Verhältnis der Lyrik zur ‚Realität‘ bei Simon Armitage

Bd. 14, 2014, 352 S., 39,90 €, br., ISBN 978-3-643-12716-7

Hallenser Studien zur Anglistik und Amerikanistik

hrsg. am Institut für Anglistik und Amerikanistik (Universität Halle-Wittenberg)

Alexander Brock; Uwe Küchler; Anne Schröder (Hrsg.)

Explorations and Extrapolations: Applying English and American Studies

vol. 14, 2011, 240 pp., 19,90 €, pb., ISBN 978-3-8258-1865-4

Fremdsprachendidaktik in globaler Perspektive

hrsg. von Prof. Dr. Christiane Lütge (Universität München)

Christiane Lütge; Mark Stein (Eds.)

Crossovers

Postcolonial Studies and Transcultural Learning
Crossing boundaries is a key issue in EFL teaching and *Postcolonial Studies*. It is an objective not only for the foreign language classroom that is facing increasingly global influences in terms of more heterogeneous societies, but also with a view to the growing heterogeneity in the literature, media and materials used in teaching and research. Because the intersections between *Postcolonial Studies* and TEFL are not only manifold but also highly significant, this volume brings together papers that explore, perform and theorize various kinds of crossovers, be they disciplinary, thematic or intermedial ones.

vol. 6, 2017, 180 pp., 29,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90878-0

Grit Alter

Inter- and Transcultural Learning in the Context of Canadian Young Adult Fiction

Within the past few years transcultural learning has become one of the key terms in TEFL theory. Central concerns in current research include differentiating between inter- and transcultural learning, navigating processes of understanding otherness, and assessing cultural competences. Using these aspects this study investigates texts recommended for cultural learning and key components of implementing literature in ELT. The results call for a more holistic perception of alterity and argue in favour of transcultural literature as a basis for transcultural learning.

vol. 5, 2019, ca. 378 pp., ca. 39,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90675-5

Christiane Lütge (Ed.)

Global Education

Perspectives for English Language Teaching

vol. 4, 2019, ca. 232 pp., ca. 34,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90668-7

Jenny Passon

Shakespeare in der Realschule inszenieren

Theatre Education zur Förderung von kommunikativer und performativer Fremdsprachenkompetenz

Bd. 3, 2014, 296 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-12801-0

Daniela Elsner; Sissy Helff; Britta Viebrock (Eds.)

Films, Graphic Novels & Visuals

Developing Multiliteracies in Foreign Language Education – An Interdisciplinary Approach

vol. 2, 2013, 224 pp., 24,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90390-7

Gabriele Blell; Christiane Lütge (Hrsg.)

Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung

Konzepte, Impulse, Perspektiven

Bd. 1, 2012, 240 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-11399-3

Anglophone

Literaturen / Anglophone Literatures

Hamburger Beiträge zur Erforschung neuerer englischsprachiger Literaturen

Hamburg Studies in the New Literatures in English

Herausgeber/General Editors: Gerd Dose und Bettina Keil

Britta Kühlenbeck

Re-Writing Spaciality: The Production of Space in the Pilbara Region in Western Australia

vol. 6, 2010, 312 pp., 29,90 €, pb., ISBN 978-3-643-10980-4

Anglistik / Amerikanistik

Günther Blaicher; Ria Blaicher (Hrsg.)

Gegen den Strich

Englische Essays aus vier Jahrhunderten

Bd. 39, 2016, 156 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-13540-7

Andelka Krizanović

Beyond the Post-Colonial

Comic Effects in British Migrant Fiction

vol. 38, 2019, ca. 264 pp., ca. 34,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90736-3

Ellen Redling

Allegorical Thackeray

Secularised Allegory in Thackeray's Major Novels

vol. 37, 2015, 320 pp., 34,90 €, br., ISBN-CH 978-3-643-90673-1

Regina Künne

Eternally Yours

Challenge and Response

Contemporary US American Romance Novels by Jayne Ann Krentz and Barbara Delinsky

vol. 36, 2015, 280 pp., 39,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90604-5

Sarah Seymore

Close Encounters of the Invasive Kind

Imperial History in Selected British Novels of Alien-Encounter Science Fiction after World War II

vol. 35, 2013, 296 pp., 29,90 €, pb., ISBN-CH 978-3-643-90391-4

Udo Bomnüter

Von der Bühne auf die Leinwand

Analyse potenzieller Erfolgsfaktoren für die filmische Adaption englischsprachiger Theaterstücke seit 1960

Bd. 34, 2013, 496 S., 44,90 €, br., ISBN 978-3-643-12091-5

Bestellen Sie über unsere Homepage www.lit-verlag.de!



Zahlung per Bankeinzug:

Lassen Sie Ihre Rechnungsbeträge bequem abbuchen. Die Lieferung erfolgt **versandkostenfrei**. Teilen Sie uns die Bankverbindung ggf. in zwei separaten E-Mails mit.

Hiermit bestellen wir:

Menge	Autor	Titel
-------	-------	-------

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bestellschein

LIT Verlag

Fresnostr. 2

D-48159 Münster

Name:

Straße:

PLZ, Ort:

Tel.:

Kto.: BLZ.:

Bank:

E-Mail:

(bitte unbedingt angeben)

Datum

Unterschrift