

# LIT

aktuell

## Europäische Ethnologie

LIT Aktuell bietet Ihnen eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm. Wir dürfen Sie verweisen auf

[www.lit-verlag.de](http://www.lit-verlag.de)

Hier finden Sie unser Verzeichnis „Wissenschaft Aktuell“ (Auflage: 35.000) und mehr als 20 Fachkataloge. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.

Verantwortlicher Lektor:

Veit D. Hopf (Berlin)

+49 (0) 30/61 07 43 40, [berlin@lit-verlag.de](mailto:berlin@lit-verlag.de)

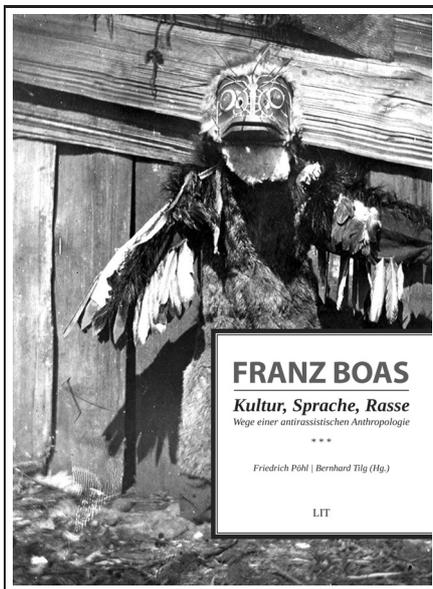
### Ethnologie: Forschung und Wissenschaft

Gabriele Rosenthal; Artur Bogner (Eds.)

**Ethnicity, Belonging and Biography**

Ethnographical and Biographical Perspectives

Bd. 16, 2009, 328 S., 34,90 €, pb., ISBN 978-3-8258-1611-7



Friedrich Pöhl; Bernhard Tilg (Hrsg.)

**Franz Boas – Kultur, Sprache, Rasse**

Wege einer antirassistischen Anthropologie

Franz Boas (1858–1942), eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der „Wissenschaft vom Menschen“ im frühen 20. Jahrhundert, begründete die Cultural Anthropology in Amerika und etablierte mithin die Ethnologie in den USA als eine akademische Disziplin. Geboren und aufgewachsen in einer jüdischen Kaufmannsfamilie in Minden, Westfalen, studierte Boas in Heidelberg, Kiel und Bonn Physik, Mathematik und Geographie. 1883/84 begab er sich auf eine geographische Arktisexpedition nach Baffin-Land, welche sein genuines Interesse an Ethnologie und Anthropologie erneut entfachte. Boas emigrierte schließlich in die

USA und bekleidete von 1899 bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1936 als ordentlicher Professor einen Lehrstuhl für Anthropologie an der Columbia Universität von New York. Die liberal-demokratischen und pazifistischen Ideale seines Elternhauses werden Boas sein Leben lang begleiten und ihn dazu veranlassen, gegen jegliche damalige Rassendiskriminierung wissenschaftlich aufzubegehren. Auch als gesellschaftlich und politisch engagierter Wissenschaftler führte er einen oftmals einsamen Kampf für die Rechte der Indianer, der Afroamerikaner und nicht zuletzt für die Rechte der europäischen Immigranten. Beeinflusst von den Ideen Humboldts und der Aufklärung im Allgemeinen, entwickelte Boas seine wissenschaftlichen und philosophischen Perspektiven und Methoden. Als einer der ersten sprach Boas von Kultur(en) im Plural und verabschiedete sich somit von einem essentialistischen Kulturkonzept. Vor allem aber antizipierte Boas die Affinität von (wissenschaftlichem) Rassismus und Evolutionismus, weshalb er die Vorstellung einer universalistischen und linearen kulturellen Evolution zurückwies; insbesondere, wenn das evolutionäre Fortschrittsparadigma auf der allgemeinen und wissenschaftlich nicht fassbaren Idee der Rasse basierte und damit Individualität verneinte. Noch im hohen Alter verwehrt sich Boas gegen den wissenschaftlichen Rassismus und den damit einhergehenden Rassenwahn der Nationalsozialisten in Deutschland und schämte sich dafür, ein „Deutscher“ zu sein.

Bd. 19, 2009, 152 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-50003-8

### Forum Europäische Ethnologie

hrsg. von Dorle Dracklé, Thomas Hauschild,

Wolfgang Kaschuba, Orvar Löfgren,

Bernd Jürgen Warneken und Gisela Welz

Meike Wolf

**Körper ohne Gleichgewicht**

Die kulturelle Konstruktion der Menopause

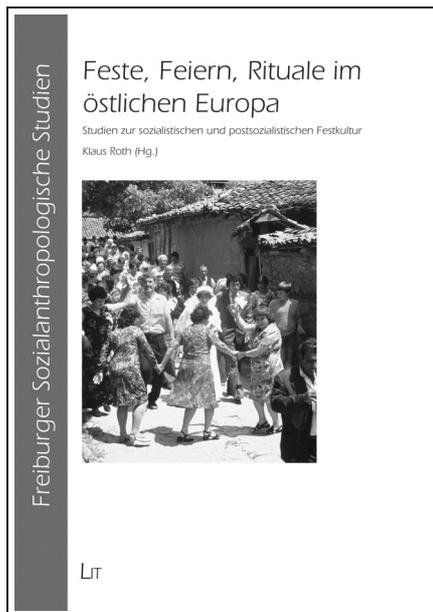
Bd. 11, 2009, 328 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1639-1

### Freiburger Sozialanthropologische Studien / Freiburg Studies in Social Anthropology / Etudes d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg

hrsg. von / edited by / edité par

Christian Giordano (Universität Fribourg, Schweiz) in Verbindung mit/in cooperation with/avec la collaboration de Edouard Conte

(Universität Bern), Mondher Kilani (Universität Lausanne), Dobrinka Kostova (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia), Véronique Pache Huber (Universität Fribourg, Schweiz) Klaus Roth (Universität München), François Rüegg (Universität Fribourg, Schweiz)



### Feste, Feiern, Rituale im östlichen Europa

Studien zur sozialistischen und postsozialistischen Festkultur  
Klaus Roth (Hg.)



LIT

Klaus Roth (Hg.)

**Feste, Feiern, Rituale im östlichen Europa**  
Studien zur sozialistischen und postsozialistischen Festkultur

Bd. 21, 2009, 376 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1708-4

Andrea Boscoboinik

**Le processus catastrophe**

Vulnérabilités, discours, réponses

Bd. 22, 2009, 272 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1754-1

Christoph Marcinkowski (Ed.)

**The Islamic World and the West**

Managing Religious and Cultural Identities in the

Age of Globalization

vol. 24, 2009, 320 pp., 29,90 €, pb.,

ISBN 978-3-643-80001-5

Alexander Kiossev; Petya Kabakchieva (Eds.)

**“Rules” and “Roles”**

Fluid Institutions and Hybrid Identities in East Euro-

pean Transformation Processes (1989–2005)

vol. 25, 2009, 328 pp., 34,90 €, pb.,

ISBN 978-3-643-80008-4

### Studien zur Alltagskulturforschung

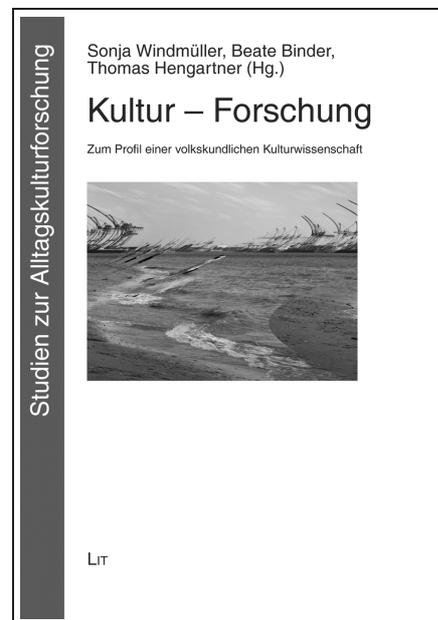
im Auftrag der Hamburger Gesellschaft für

Volkskunde hrsg. von

Prof. Dr. Thomas Hengartner,

Prof. Dr. Sabine Kienitz,

Prof. Dr. Sonja Windmüller (Universität Hamburg)



Studien zur Alltagskulturforschung

Sonja Windmüller, Beate Binder,  
Thomas Hengartner (Hg.)

### Kultur – Forschung

Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft



LIT

Sonja Windmüller; Beate Binder; Thomas Hengartner (Hrsg.)

**Kultur – Forschung**

Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissen-

schaft

Der Band dokumentiert die Beiträge der Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde 2008 in Hamburg. Im Zentrum stehen Fragen nach der Praxis volkskundlicher/europäischer ethnologischer/kulturanthropologischer Wissensproduktion und -vermittlung angesichts von Globalisierungseffekten und gesellschaftlichen Veränderungen: Wie müssen theoretische, methodische und epistemologische Grundannahmen und Vorgehensweisen empirisch fundierter Kulturforschung geschärft oder neu gefasst werden? Welchen gesellschaftlichen Status haben die disziplinären Wissensbestände und wie lässt sich deren Transfer in andere Felder und Verhandlungen (besser) moderieren?

Bd. 6, 2009, 264 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-10322-2

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 251 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 251 / 922 60 99 E-Mail: [lit@lit-verlag.de](mailto:lit@lit-verlag.de)  
Chausseestr. 128/129 D-10115 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: [berlin@lit-verlag.de](mailto:berlin@lit-verlag.de)  
Krotenthallergasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: [wien@lit-verlag.at](mailto:wien@lit-verlag.at)

## Studien zur Kulturanthropologie / Europäischen Ethnologie

hrsg. von Prof. Dr. Regina Bendix,  
Prof. Dr. Carola Lipp und  
Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber (Universität  
Göttingen)

Dorothee Hemme

### Märchenstraßen – Lebenswelten

Zur kulturellen Konstruktion einer touristischen  
Themenstraße  
Bd. 2, 2009, 392 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-10179-2

Markus Tauschek

### Wertschöpfung aus Tradition

Der Karneval von Binche und die Konstituierung  
kulturellen Erbes  
Bd. 3, 2009, 304 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-10266-9

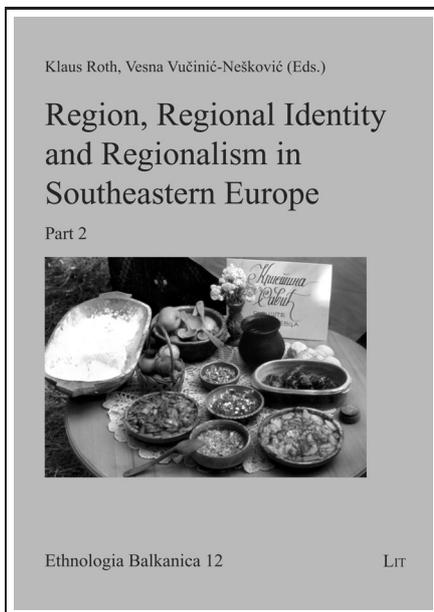
Ulrich Marzolph (Hrsg.)

### Strategien des populären Erzählens

Kongressakten der Bursfelder Tagung der Kommissi-  
on Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft  
für Volkskunde  
Bd. 4, 2009, 264 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-10410-6

## Ethnologia Balkanica

Journal for Southeast European  
Anthropology/Zeitschrift für die  
Anthropologie Südosteuropas/Journal  
d'anthropologie du sud-est européen  
Editor-in-chief: Prof. Klaus Roth, Co-editor:  
Dr. Ulf Brunnbauer



Klaus Roth; Ulf Brunnbauer (Eds.)

### Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe

Part 2

The contributions to this second volume focus equally on  
tangible and intangible dimensions of Southeast European  
regions. They represent the region both as a territorial unit  
and as a mental construct laden with symbolic meaning.  
The papers demonstrate that regions, be it the entire Balkan  
Peninsula or be it a small area somewhere in the mountains,  
can become palpable, visible, and audible. They can pro-  
duce culture and they can, at the same time, be products of  
culture: regions can be constructs of those who inhabit them  
- or of spatial planning from "above". In any case, both the  
physical and the symbolic regions are a very relevant issue  
in Southeast Europe, serving purposes of spatial, ethnic,  
religious or even professional identification, or of politically  
motivated border-drawing.  
vol. 12, 2009, 272 pp., 29,90 €, pb.,  
ISBN 978-3-643-10107-5

## TRANS anthropologische texte/anthropological texts

hrsg. von /edited by Ina-Maria Greverus  
and George Marcus

Ina-Maria Greverus; Ute Ritschel (Eds.)

### Aesthetics and Anthropology

Performing Life – Performed Lives  
vol. 9, 2009, 296 pp., 39,90 €, pb., ISBN 978-3-643-10002-3

Ina-Maria Greverus

### Über die Poesie und die Prosa der Räume

Gedanken zu einer Anthropologie des Raums  
Bd. 10, 2009, 560 S., 49,90 €, br., ISBN 978-3-643-10340-6

## Berliner Blätter

Ethnographische und Ethnologische Beiträge  
hrsg. von der Gesellschaft für Ethnographie (GfE)  
und dem Institut für Europäische Ethnologie der  
Humboldt Universität zu Berlin

Ute Mohrmann; Leonore Scholze-Irritz; Sigrid Ja-  
cobeit (Hrsg.)

### FrauenAlltag im östlichsten deutschen Osten: Eisenhüttenstadt

Heft 47, 2008, 184 S., 19,90 €, br.,  
ISBN 978-3-8258-1674-2

Falk Blask; Thomas Friedrich (Hrsg.)

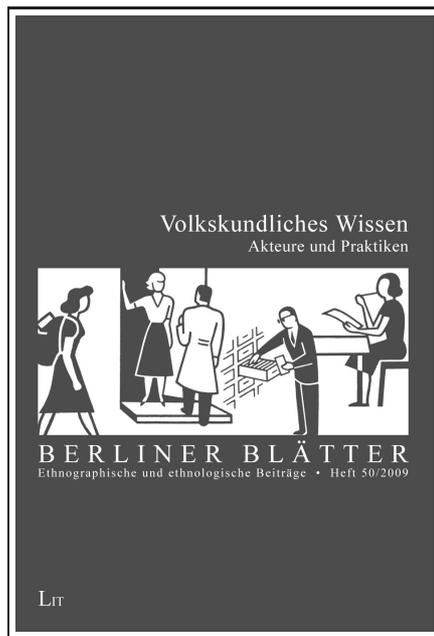
### zweitausendundsechzig

Heft 48, 2009, 176 S., 19,90 €, br.,  
ISBN 978-3-8258-1903-3

Sarah Kröger; Andrea Vetter (Hrsg.)

### Weltweitweg

Beobachtungen zum Backpacking  
Heft 49, Sonderheft, 2009, 112 S., 19,90 €, br.,  
ISBN 978-3-643-10223-2



## Volkskundliches Wissen

### Akteure und Praktiken

Akteure und Praktiken des „Wissen-Schaffens“ stehen im  
Mittelpunkt dieses Themenhefts mit Beiträgen aus Tübingen,  
Göttingen, Kiel, Frankfurt/Main und Berlin.  
Am Beispiel regionaler Akteure der volkskundlichen Wis-  
senproduktion werden zentrale Aspekte und Konzepte des  
geisteswissenschaftlichen Wissenstransfers beleuchtet. Die  
Beiträge fragen nach den Wissensbeständen und Motiva-  
tionen, den institutionellen Verbindungen und persönlichen  
Beziehungen der Akteure. Es geht um die Vielfalt volks-  
kundlicher Wissensformate, ihre Genese und Etablierung  
und die Spezifika volkskundlicher Wissensmilieus. Legiti-  
mierungspraktiken begleiteten die Wissensproduktion  
damals genauso wie heutige Wissenschaften prägen.  
Der Blick in die Fachgeschichte und an ihre Ränder kann  
daher eine vertiefte Einsicht auch für die Gegenwart von  
ethnografischen Wissenschaften bieten.  
Heft 50, 2009, 144 S., 19,90 €, br.,  
ISBN 978-3-643-10307-9

## Akademie Völker und Kulturen: Vortragsreihe

hrsg. von Martin Neuhauser

Martin Neuhauser (Hrsg.)

### Religion und Rituale

Akademie Völker und Kulturen 2009 – mit Beiträ-  
gen von Ulin Agan, Hans-Joachim Höhn, Eckhard  
Jaschinski, Bernhard Lang, Joachim Piepke, Michael  
Schneider  
Bd. 31, 2009, 184 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-10339-0

## Matreier Gespräche zur Kulturethologie

hrsg. von Prof. Dr. Hartmut Heller (Universität  
Erlangen-Nürnberg)

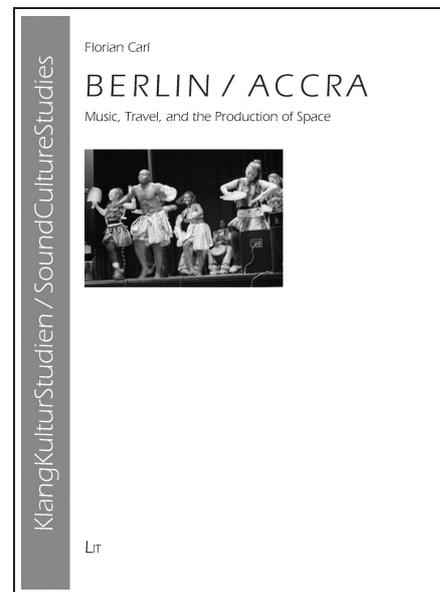
Hartmut Heller (Hrsg.)

### Wiederholungen

Von Wellengängen und Reprisen in der Kulturent-  
wicklung  
Bd. 6, 2009, 344 S., 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-50080-9

## KlangKulturStudien / SoundCultureStudies

hrsg. von Lars-Christian Koch und  
Raimund Vogels



Florian Carl

### Berlin/Accra

Music, Travel, and the Production of Space

From ethnographic shows in the nineteenth century to "African markets" in zoos today; from funeral celebrations in urban settings in Ghana to workshops and world music festivals in Germany; from televised Independence Day celebrations in Africa to musical scenes and the nightlife in European cities – the contexts for the performance of African music could hardly be more diverse. This ethnography explores the production of social space and the negotiation of culture and ethnicity through musical performance in the transnational field between Berlin and Accra.

vol. 3, 2009, 208 pp., 29,90 €, pb., ISBN 978-3-8258-1905-7

\*\*\*

Elizabeth Koepping

### Food, Friends and Funerals On Lived Religion

This is a wide-ranging yet incisive text on 'religion from below' by an anthropologist, based on many years of field-work in Borneo and Australia and current teaching in practical theology and religious studies. It argues that rural Lutherans in Australia, and rural Anglicans, Muslims and local religionists in Malaysia, whose views form the core of the book, discern their religious identity primarily in terms of their food, friends and partners and funeral practices, and only secondarily – if at all – in terms of belief and doctrine. It also critiques ego-centred and ethnocentred approaches to religion too often apparent in religious studies and missiology.

*Anthropology of Religion/Religionsethnologie*, vol. 1, 2008,  
208 pp., 29,90 €, pb., ISBN 978-3-8258-1110-5

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 251 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 251 / 922 60 99 E-Mail: lit@lit-verlag.de  
Chausseestr. 128/129 D-10115 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: berlin@lit-verlag.de  
Krottenhallergasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: wien@lit-verlag.at

## Europäische Ethnologie

Robert Lorenz

### „Wir bleiben in Klitten“

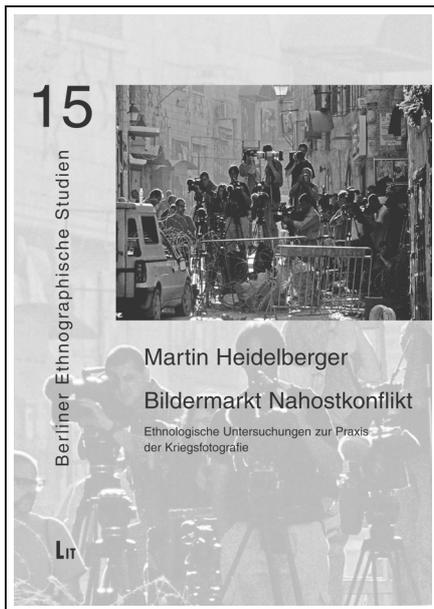
Zur Gegenwart in einem ostdeutschen Dorf  
Klitten, ein Dorf in der Oberlausitz, in den Jahren 1986 – 2003: Von der Braunkohlepolitik der DDR zur Abbaggerung bestimmt, gelingt der Gemeinde in den Tagen des Wendeherbstes 1989 die Rettung aus eigener Kraft. Den Schwung dieser Wiedergeburt nimmt sie in die 1990er Jahre mit. Doch bald werden die Probleme einer schrumpfenden Gesellschaft im Dorf spürbar.

Die Studie folgt den Prozessen dörflicher Vergemeinschaftung aus Akteursicht, spürt dabei den feinen Haarrissen des Sozialgefüges „Dorf“ nach und fragt nach den lokalen Handlungsmöglichkeiten in der ländlichen Peripherie Ostdeutschlands.

Bd. 8, 2009, 104 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1644-5

### Berliner Ethnographische Studien

Kulturwissenschaftlich-ethnologische  
Untersuchungen zu Alltagsgeschichte,  
Alltagskultur und Alltagswelten in Europa  
hrsg. vom Institut für Europäische Ethnologie der  
Humboldt-Universität zu Berlin



Martin Heidelberg

### Bildermarkt Nahostkonflikt

Ethnologische Untersuchungen zur Praxis der  
Kriegsfotografie

Für die Europäische Ethnologie erschließt Martin Heidelberg ein neues Gebiet – und dies gleich in doppelter Weise. Zum einen untersucht seine Ethnographie das »'Making«' visueller Dokumente kriegerischer Konflikte. Zum anderen bietet sie eine Analyse der Funktionsweise des Bildermarktes, der die Fotografien aufnimmt und vertreibt. Auf der Basis von zahlreichen Beobachtungen und Gesprächen ergibt sich ein spannender Einblick in die tägliche Arbeit von Fotografen und Redakteuren, bei der sich soziale, politische und ethische Konflikte häufen. Aufgrund medientechnologischer Innovationen ist diese »'Arbeitswelt«' zudem von einem ständigen Wandlungsprozess betroffen. Eindrucksvoll zeigt die Forschung, welches strategische Konzept der »'Bildermarkt Nahostkonflikt«' insgesamt beinhaltet: Fotografien werden zu Trägern und zu Bühnen, die ihrerseits letztlich Konflikte »'produzieren«, weil immer neue und noch stärkere Bilder benötigt werden. Wolfgang Kaschuba

Bd. 15, 2009, 112 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-8258-1598-1

## Ethnologie

Florian Gredig

### Finding New Cosmologies

Shamans in Contemporary Europe  
vol. 40, 2009, 168 pp., 19,90 €, pb.,  
ISBN 978-3-643-80027-5

## Kulturwissenschaft

Katrin Hauer

### Der plötzliche Tod

Bergstürze in Salzburg und Plurs kulturhistorisch  
betrachtet

Bd. 23, 2009, 248 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-50039-7

### Österreichische Kulturforschung

hrsg. von Dr. Matthias Marschik und  
Dr. Gerda Moser

Christian Koller

### Streikkultur

Performanzen und Diskurse des Arbeitskampfes  
im schweizerisch-österreichischen Vergleich  
(1860 – 1950)

Bd. 9, 2009, 672 S., 59,90 €, br., ISBN 978-3-643-50007-6



Florian Labitsch

### Die Narrischen

Sportereignisse in Österreich als Kristallisationspunkte  
kollektiver Identitäten

Die Narrischen thematisiert zwei Sportereignisse, die in Österreich zu Gedächtnisorten geworden sind: Córdoba und der „Fall Schranz“. Im Buch werden beide Ereignisse sowohl mentalitätsgeschichtlich als auch kulturwissenschaftlich im Sinne von Gedächtnis, Erinnerung und Identität verortet. Florian Labitsch erklärt, warum und wie der „Fall Schranz“ und Córdoba in den 1970er Jahren zum Gedächtnisort avancierten. Außerdem lässt sich in der Repräsentation beider Ereignisse abseits national codierter Identitätskonstruktionen die Mehrdeutigkeit dieser Orte zeigen.

Bd. 10, 2009, 160 S., 19,90 €, br., ISBN 978-3-643-50041-0

\* \* \*

Isabelle de Kegel

### Die Staatssymbolik des neuen Russland

Traditionen – Integrationsstrategien – Identitätsdiskurse

Seit dem Systemwechsel von 1991 hat die Staatssymbolik Russlands einen mehrstufigen Reformprozess durchlaufen, bei dem der Rekurs auf Elemente der vorrevolutionären und der sowjetischen symbolischen Ordnung eine wichtige Rolle spielte. Daher bildet ein historischer Überblick über die Staatssymbolik Russlands vom Mittelalter bis zum Ende der Sowjetzeit den Ausgangspunkt der Studie. Vor diesem

Hintergrund werden die Staatssymbolik-Reformen der Ära El'cin und Putin sowie die öffentlichen Debatten zum Thema analysiert. Darauf folgt eine Untersuchung zur Rezeption sowjetischer und postsowjetischer Staatssymbole, die sich auf Umfragen russländischer Institute und auf qualitative Interviews der Autorin stützt. Der umfangreiche Anhang der Arbeit enthält u.a. den Text der Nationalhymnen Russlands vom 19. Jh. bis heute, außerdem eine Auswahl von Wappen und Flaggen Russlands bzw. der UdSSR.

Analysen zur Kultur und Gesellschaft im östlichen Europa,  
Bd. 21, 2009, 296 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-8258-8862-6

Gunter Runkel

### Evolution and Sexuality

The work encompasses two subject areas which have attained great meaning for various sciences and humans as well: evolution and sexuality. First, I will lay down the foundation of evolution, a process on which the emergence of the world and the subsequent developing living human beings is based upon. The subject will be societal and cultural change in society from its beginning until the present, and I will take a closer look at the growing meaning of an orientation toward the future. I will then apply the general views of Function Systems to intimate relationships. In the end I will take a look at forthcoming development, such as the increasing separation of sexuality and producing offspring and the effects on family and reproduction.

Soziologie: Forschung und Wissenschaft, vol. 30, 2009,  
208 pp., 19,90 €, pb., ISBN 978-3-643-10383-3



Hanjo Berressem; Leyla Haferkamp (Eds.)

### Deleuzian Events

writing | history

Deleuzian Events: Writing|History brings together articles that deal with Gilles Deleuze's concept of "the event," many of them written by leading Deleuze scholars. The eminently transdisciplinary collection relates the Deleuzian event to the larger cultural field, addressing not only the philosophy of the event, but also its history, its politics and its presence in the arts. Among the variety of topics are Çeta-physics, modern dance and postcolonial history. It is indispensable reading for anyone interested in how to make Deleuzian philosophy a productive force within contemporary life.

n-1 | work – science – medium, vol. 3, 2009, 392 pp.,  
49,90 €, hc., ISBN 978-3-643-10174-7

Alfons X. „der Weise“

### Das Buch der Spiele

Übersetzt und kommentiert von Ulrich Schädler und  
Ricardo Calvo

König Alfons X. von Spanien (1221 – 1284), der aufgrund seiner zahlreichen wissenschaftlichen Projekte auch „der Weise“ genannt wird, ließ gegen Ende seines Lebens auch ein Buch über Brett- und Würfelspiele anfertigen. Die Vollendung dieses prachtvollen, mit vielen farbigen Illustrationen ausgestatteten Manuskripts erlebte er nicht mehr. Für Alfons waren Spiele mehr als nur bloßer Zeitvertreib: Sie symbolisierten die Natur des Menschen und der Welt, in der er lebt. Deshalb stellt sein Spielebuch eine der bedeutendsten Quellen zur Kulturgeschichte der Spiele überhaupt dar. Erstmals werden in diesem Werk Schach, Würfelspiele, Tricktrackspiele, Mühle und andere Spiele in einer europäischen Sprache beschrieben. Ulrich Schädler und Ricardo Calvo unternehmen es erstmalig, das Spielebuch Alfons' X. in vollständiger deutscher Übersetzung aus dem Altspanischen und mit einem fundierten Kommentar zur Geschichte der behandelten Spiele versehen einem breiten Publikum zu erschließen.

Ludographie – Spiel und Spiele, Bd. 1, 2009, 336 S.,  
29,90 €, gb., ISBN 978-3-643-50011-3

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 251 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 251 / 922 60 99 E-Mail: lit@lit-verlag.de  
Chausseestr. 128/129 D-10115 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: berlin@lit-verlag.de  
Krotenthallergasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: wien@lit-verlag.at

